

Kurs	Autor:in	Kursbeschreibung
Digitale Tools für den MINT-Unterricht  <b>Dauer: 75 Minuten</b> 22ST032001 (2022) 23ST010501 (2023)	Timo Berghoff	<p>Der Kurs richtet sich an Lehrer:innen der Naturwissenschaften und zeigt wie mobile Endgeräte und digitale Tools unsere Schüler:innen beim Experimentieren unterstützen. Der erste Teil thematisiert digitale Experimente (Simulationen, Versuchsvideos und Interaktive Bildschirmexperimente) an ausgewählten Beispielen. Diese können zum Einsatz kommen, wenn Versuche aufgrund organisatorischer oder rechtlicher Hindernisse nicht im Unterricht durchführbar sind. Im zweiten Teil lernst du, Endgeräte der Schüler:innen zur Messwerterfassung in deren Lebensalltag einzusetzen. Dies wird u.a. anhand der kostenlosen Apps Viana, FloraIncognita und PhyPhox praxisorientiert erprobt. Ziel ist es, die Lebenswelt der Schüler:innen in den naturwissenschaftlichen Unterricht zu holen und deren Alltag direkt zu untersuchen. Alle Inhalte werden anhand konkreter Beispiele selbst erprobt und lassen sich auf alle Naturwissenschaften anwenden.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/digitale-tools-fuer-den-mint-unterricht/">https://www.schulflix.com/course/digitale-tools-fuer-den-mint-unterricht/</a></p>
eBooks in der Grundschule erstellen  <b>Dauer: 90 Minuten</b> 22ST032002 (2022) 23ST010502 (2023)	Annette Schulze	<p>Der Kurs „eBooks in der Grundschule erstellen“ richtet sich insbesondere an Grundschullehrer:innen, ist aber auch für Lehrer:innen anderer Schulformen nutzbar. In digitalen Büchern – sogenannten eBooks – ist Schrift nur ein Gestaltungselement neben Ton, Bild, Animation und Video. Damit eignen sich eBooks sehr gut für den Unterricht, um Inhalte medial vielfältig aufbereiten und präsentieren zu können. Technisch ist dies in Book Creator sehr einfach umzusetzen und deshalb bereits mit Grundschüler:innen in unterschiedlichen Formaten anwendbar: als kreativ gestaltbares Arbeitsbuch, zur Lerndokumentation, als Forschungs(tage-)buch oder zur Aufbereitung und Präsentation eigener Inhalte. Der Fokus liegt somit nicht automatisch auf Schriftsprache und ist für Kinder mit entsprechenden Schwierigkeiten besonders geeignet.</p> <p>Im ersten Kapitel wirst du technische Möglichkeiten von Book Creator kennenlernen: Medien integrieren, fremde Inhalte importieren, Layout anpassen sowie Bücher verwalten und gemeinsam bearbeiten.</p> <p>Im zweiten Kapitel werden verschiedene Anwendungsarten gezeigt und die Gestaltung eines eigenen eBooks angeleitet</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/ebooks-in-der-grundschule-erstellen/">https://www.schulflix.com/course/ebooks-in-der-grundschule-erstellen/</a></p>
Einstieg in die Programmierung  <b>Dauer: 90 Minuten</b> 22ST032003 (2022) 23ST010503 (2023)	Timo Münzig	<p>Programmieren fördert viele Kompetenzen, die in der zukünftigen Arbeitswelt unserer Schüler:innen kaum noch weg zu denken sind. So sind Problemlösen, Kreativität und kritisches Denken eng mit Programmierfähigkeiten verknüpft. Auch die fächerübergreifenden Möglichkeiten bieten großes Potential im Bildungskontext. In diesem Kurs werden neben den Grundlagen des Programmierens auch der sinnvolle Einsatz in der Schule skizziert, Unterrichtsbeispiele aus verschiedenen Fächern gezeigt und es den Teilnehmenden ermöglicht, ein sinnvolles Gesamtkonzept für die eigene Schule zu finden. Es werden Materialien bereitgestellt und die Teilnehmenden schreiben ihre ersten eigenen Programme, die sie anschließend auch mit ihren Schüler:innen erarbeiten können.</p> <p>Der praktische Teil des Kurses findet auf der Plattform Open Roberta Lab statt, einer Programmierumgebung die sich speziell der Programmierung im Bildungssektor verschrieben hat.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/einstieg-in-die-programmierung/">https://www.schulflix.com/course/einstieg-in-die-programmierung/</a></p>
Programmierung für Fortgeschrittene  <b>Dauer: 90 Minuten</b> 22ST032004 (2022) 23ST010504 (2023)	Timo Münzig	<p>Im ersten Teil der Reihe hast du bereits die Grundlagen des Programmierens kennen gelernt. Nun erwarten dich fortgeschrittene Programmieretechniken und ein tieferes Verständnis der Programmieroberfläche Open Roberta Lab. Du lernst den Umgang mit bedingten Anweisungen und Verzweigungen, die es ermöglichen, Programmabschnitte nur unter bestimmten Bedingungen auszuführen.</p> <p>Zudem beschäftigst du dich mit Variablen, in denen Informationen gespeichert werden und mit Funktionen, die es ermöglichen, dass auch komplexe Programme und Projekte verständlich aufgebaut werden können. Außerdem bekommst du praktisches Material für den Einsatz mit deinen Schüler:innen gezeigt.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/programmierung-fuer-fortgeschrittene/">https://www.schulflix.com/course/programmierung-fuer-fortgeschrittene/</a></p>

<p>Kollaboratives Arbeiten im Unterricht mit digitalen Tools</p> <p><b>Dauer: 120 Minuten</b> 22ST032005 (2022) 23ST010505 (2023)</p>	<p>Thomas Rudel</p>	<p>Die Kollaboration gehört – neben der Kommunikation, der Kreativität und dem kritischen Denken – zu den am häufigsten genannten Kompetenzen, die Lernende in der Schule erwerben sollen, um fit zu sein für die Berufswelt des 21. Jahrhunderts. Der Kurs „Kollaboratives Arbeiten“ zeigt dir, wie du mithilfe digitaler Tools und dem Internet erfolgreich mit anderen zusammenarbeiten kannst. Dies erleichtert dir einerseits die Kollaboration im Team, andererseits lernst du, wie Schüler:innen durch das eigene Handeln an den Erwerb dieser Kompetenz herangeführt werden können.</p> <p>Der Kurs richtet sich an Einsteiger:innen an allen Schulformen und teilt sich in drei Kapitel auf: Zunächst geht es um Etherpads, einfache textbasierte Webeditoren, über die mehrere Personen zeit- und ortsunabhängig an einem Text arbeiten können. Daran schließen sich digitale Pinnwände an, die mehr Multimedialität und die Arbeit an nichtlinearen Texten ermöglichen. Online-Office-Tools sind bereits heute eine Alternative zur klassischen Bürosoftware. Da auch hier die Bearbeitung der Dateien und ihre Ablage online erfolgt, kann der Arbeitsprozess in Echtzeit für andere sichtbar gemacht werden und diese zur Mitarbeit einladen.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/kollaboratives-arbeiten/">https://www.schulflix.com/course/kollaboratives-arbeiten/</a></p>
<p>Kreative Schreibaufgaben authentisch und ansprechend gestalten</p> <p><b>Dauer: 90 Minuten</b> 22ST032006 (2022) 23ST010506 (2023)</p>	<p>Verena Plomer</p>	<p>In diesem Kurs lernst du kreativ-kommunikative Schreibaufgaben und dazu passende, benutzer:innenfreundliche digitale Werkzeuge für die ästhetisch-ansprechende Gestaltung kennen. Motiviere deine Schüler:innen für das kreative Schreiben in Form von Tweets, Posts, Messengernachrichten, digitalen Briefen und Karten, Zeitschrift- und Magazinartikeln, Memes, Comics, Newsbannern und Blogbeiträgen. Die verwendeten Werkzeuge lassen sich auch mit kleinen Endgeräten, wie Smartphone oder Tablet, flexibel nutzen und sind synchron im Unterricht oder asynchron in der Hausaufgabe einsetzbar.</p> <p>In Kapitel 1 lernst du digitale Werkzeuge für vier authentische, adressatenspezifische Schreibaufgaben kennen. Kapitel 2 widmet sich der ästhetisch-ansprechenden Gestaltung von fünf argumentativ-sachlichen Schreibaufgaben.</p> <p>Zielgruppe des Kurses sind Fremdsprachen- und Deutschlehrkräfte der Sekundarstufe I und II. Die Anwendungsbeispiele wurden in der Unter- bis Oberstufe erprobt.</p> <p>Ausgangspunkt der digital gestützten Unterrichtsszenarien sind Sachthemen sowie Texte aller Art wie Roman, Comic, Theaterstück, Film und Rede.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/kreativ-schreibaufgaben-authentisch-und-ansprechend-gestalten/">https://www.schulflix.com/course/kreativ-schreibaufgaben-authentisch-und-ansprechend-gestalten/</a></p>
<p>Gewaltprävention &amp; Krisenmanagement an Schulen</p> <p><b>Dauer: 90 Minuten</b> 22ST032007 (2022) 23ST010507 (2023)</p>	<p>Anke Keil und Jochen Keil</p>	<p>Der Kurs „Gewaltprävention“ behandelt im ersten Kapitel Grundlagenwissen über Gewalt und Konflikte. Auch dem Thema Mediennutzung und den Möglichkeiten, diese konstruktiv zu begleiten, ist Raum gewidmet. Was jede:r Einzelne als Gewalt erlebt, hat viel mit eigener Erfahrung und Sensibilität für das Thema zu tun. Darum gibt es Reflexionsanregungen, die eigene Biografie in den Blick zu nehmen.</p> <p>Das zweite Kapitel befasst sich mit Methoden der Prävention. Auf Klassenebene stellt es Möglichkeiten vor, wie die Kommunikations- und Rückmeldekultur durch gemeinsame Regeln verändert werden können. Auf der persönlichen Ebene werden Themen wie Rollenklarheit, Kommunikationsstil, Haltung und persönliche Sicherheitsnetze vertieft. Wie Konflikt- und Gewalterfahrungen verarbeitet werden können, variiert von Person zu Person – da jeder Mensch über eine andere seelische Widerstandskraft verfügt. Die Resilienzforschung hat herausgefunden, dass diese innere Kraft jedoch ebenso trainiert werden kann wie die physische Stärke. Einfache, alltagstaugliche Resilienz-Übungen runden darum den Kurs ab.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/gewaltpraevention-und-krisenmanagement-an-schulen/">https://www.schulflix.com/course/gewaltpraevention-und-krisenmanagement-an-schulen/</a></p>
<p>Konfliktmanagement im Schulalltag</p> <p><b>Dauer: 90 Minuten</b></p>	<p>Anke Keil und Jochen Keil</p>	<p>Der Kurs „Konfliktmanagement“ behandelt im ersten Kapitel die Grundlagen der Kommunikation. Diese Schwerpunktsetzung kommt daher, dass die meisten Konflikte aus Missverständnissen in der verbalen und nonverbalen Kommunikation erwachsen. Da in der Kommunikation die eigene Haltung, eigene Erfahrungen und Einschätzungen eine große Rolle spielen, gibt es dazu Reflexionsanregungen, um die eigene Biografie in den Blick zu nehmen: Wie kommuniziere ich selbst und was traue ich mir zu, durch</p>

<p>22ST032008 (2022) 23ST010508 (2023)</p>		<p>Kommunikation zu erreichen? Welche Werkzeuge habe ich entwickelt und welche Vorbilder kenne ich?</p> <p>Das zweite Kapitel vertieft diese persönlichen und kommunikativen Grundlagen und befasst sich vertiefend mit Konflikttheorien, Konfliktlösungsstrategien und präventiven Interaktionsmöglichkeiten. Auch hier gibt es Reflexionsanregungen, welche sich mit der eigenen Haltung befassen.</p> <p>Der Kurs ist auf Lehrkräfte ausgerichtet, welche darin wiederholen und vertiefen können, was sie bereits aus dem Studium kennen und mit ihrer aktuellen Praxis ins Gespräch bringen. Methoden, Grundlagenwissen und Selbstreflexion zu verbinden ist Anliegen dieses Kurses.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/konfliktmanagement-im-schulalltag/">https://www.schulflix.com/course/konfliktmanagement-im-schulalltag/</a></p>
<p>Datenschutz in der Schule</p> <p><b>Dauer: 60 Minuten</b> 22ST032009 (2022) 23ST010509 (2023)</p>	<p>Julius N. Herbst</p>	<p>Als Teil des Berufsrechts von Schulleitungen und Lehrkräften betrifft das Datenschutzrecht grundlegende Aufgaben und Tätigkeitsbereiche der Schulen. Datenschutzrecht wird leider immer noch häufig als Hindernis für die eigene Arbeit und den Fortschritt der Digitalisierung beschrieben. Dies ändert sich allerdings regelmäßig, wenn die Perspektive, der von der Datenverarbeitung betroffenen Person, eingenommen wird.</p> <p>Häufig werden Schulen mittlerweile mit Beschwerden von Eltern und Schüler:innen oder Anfragen von der zuständigen Aufsichtsbehörde konfrontiert.</p> <p>Für Schulleitungen und Lehrkräfte ist es daher unerlässlich, die Grundzüge dieses Rechtsbereichs, sowie die grundlegenden Begrifflichkeiten und Gesetze zu kennen. In diesem Kurs hast du die Möglichkeit dies ortsunabhängig, effektiv und digital zu tun. Die sogenannte "Informationelle Selbstbestimmung" schützt als grundrechtsgleiches Recht, Schüler:innen, Lehrkräfte, Schulleitungen, Eltern und Dritte gleichermaßen. Gerade in Zeiten einer immer stärker werden Digitalisierung ist es also besonders wichtig, ein grundlegendes Schutzniveau bei der Verarbeitung personenbezogener Daten durch die Schule zu gewährleisten.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/datenschutz-in-der-schule/">https://www.schulflix.com/course/datenschutz-in-der-schule/</a></p>
<p>Digitale Medien und Tools für den kreativen Einsatz im Unterricht der Grundschule</p> <p><b>Dauer: 110 Minuten</b> 22ST032010 (2022) 23ST010510 (2023)</p>	<p>Stephanie Holberg und Nina Biesemann</p>	<p>Hinsichtlich des Einsatzes digitaler Medien in der Grundschule stellt sich längst nicht mehr die Frage, ob, sondern wie das geschehen kann. Unterschiedlichste Voraussetzungen sowohl seitens der Lehrkräfte als auch seitens der Schüler:innen stellen eine große Herausforderung bei diesem Vorhaben dar. Welche Tools sind für den Einsatz im Unterricht sinnvoll? Muss jetzt alles digital werden? Wo bleiben die Bedürfnisse von Kindern, Eltern und Lehrkräften? Werden nicht alle überfordert sein? Und dann gibt es da auch noch den Datenschutz, den es zu beachten gilt. Diese Unsicherheiten sind absolut verständlich. Dennoch birgt der Einsatz digitaler Medien riesiges Potenzial. In diesem Online-Kurs werden diese Potenziale herausgearbeitet und auch kritische Aspekte beleuchtet. Viele praxisnahe Anregungen motivieren und befähigen dich, schon in den nächsten Tagen etwas davon auszuprobieren. Ganz gleich ob du bisher wenig mit digitalen Medien gearbeitet hast oder schon über einige Erfahrungen verfügst. Du wirst keine Masse an unterschiedlichen Tools kennenlernen, sondern erfahren, wie du mit nur zwei digitalen Anwendungen- TaskCards und LearningApps – Phasen des Unterrichts erweitern oder sogar transformieren kannst.</p> <p><a href="https://www.schulflix.com/course/digitale-medien-und-tools-fuer-den-kreativen-einsatz-im-unterricht-der-grundschule/">https://www.schulflix.com/course/digitale-medien-und-tools-fuer-den-kreativen-einsatz-im-unterricht-der-grundschule/</a></p>