

16.-19.Okt. 2025 im Landhaus



Zeichnen & mehr

Mittwoch, 15. Oktober ab 16 Uhr - "Anreise am Vortag" möglich.

Falls Sie von weit herkommen, oder Sie möchten einfach am Ort des Geschehens morgens erwachen?

Für diese Personen (sowie das Dozententeam) ist die "Anreise am Vortag" auf Anfrage zubuchbar.

KreativWerkstatt Programm 2025 - (Der Plan wird fortschreitend aktualisiert)

Donnerstag, 16. Oktober 2025

Anreise

10:00 Begrüßung im Landhaus, Vorstellungsrunde mit Tee/Kaffee

10:30 Seminarraum: Zeichnerisches Aufwärmen (Grillparzer)

12:30 Snack im Culinarium

14:00 Zeichnen und Zeichenwerkzeuge, Übung (Grillparzer)

16:00 Moderator*innen stellen ihr Projekt und die künstlerischen Techniken vor.

16:05 N.N.

16:25 -- Gelli-Plate-Erfahrung, Farben, Materialien (Dr. Daniela Colic-Bender) vermittelt gerne ihre Best Practice.

16:45 N.N.

17:05 N.N.

17:25 Décalcomanie - und das meditativ-absichtslose Betrachten der Zufallsformen
(Eberhard Jakob)

17:45 N.N.

17:50 Anatomie und Figur in Bildfolgen (Harry Seifert)

18:30 Abendessen im Culinarium

20:00 Praktisches Arbeiten

Freitag, 17. Oktober 2025

08:00 Frühstück

09:00 Arbeitsgruppen z.B. Decalcomanie - was hilft, damit ein differenziertes Abklatschbild entsteht, das gut geeignet ist fürs meditativ-absichtslose Betrachten und phantastische Ausdeuten.

11:45 Serigrafie: Fotoschicht Belichten und Auswaschen der Fotoschablone (Grillparzer)

12:30 Snack im Culinarium

14:00 Projekt Weiterführung

16:30 Zeichnen und Zeichenwerkzeuge, Übung

18:30 Abendessen im Culinarium

20:00 Praxis Skizze - Betrachtung mit dem Zeichenstift

Samstag, 18. Oktober 2025

08:00 Frühstück

09:00 Impulsvortrag Thema aus der Kunstwissenschaft und Diskussion (Dr. Olaf Mückain, Kunsthistoriker)

11:30 Projekt Weiterführung

12:30 Snack im Culinarium

14:00 Projekt Weiterführung | Wechsel der Arbeitsgruppe

16:30 Zeichnen und Zeichenwerkzeuge, Übung

18:30 Abendessen im Culinarium

20:00 Praxis Skizze - Perspektive

_____Wozu Menschen Kunst machen?

Und warum gerade das "absichtslose Zeichnen" oder "unscharfes Sehen" unsere Kreativität fördert.

Sonntagtag, 19. Oktober 2025

08:00 Frühstück

09:00 Finaler Workflow | Endspurt |

11:00 Präsentation der Arbeitsergebnisse mit Künstlergespräch

12:30 Snack im Culinarium

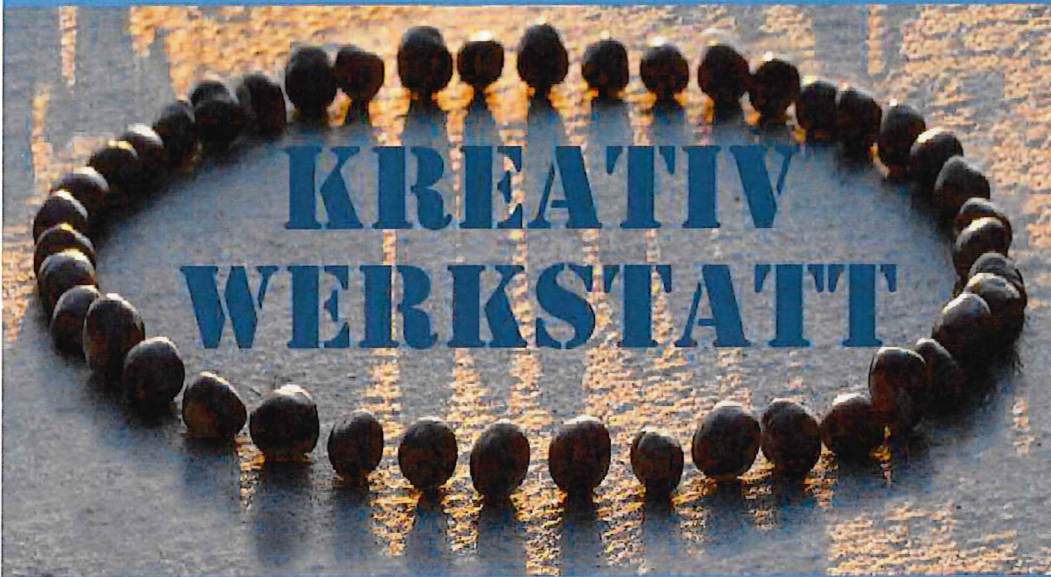
14:00 Atelierräume aufräumen

Kreative Kooperation vereinbaren | Ausstellung planen | Unterrichtskonzepte

15:00 Ende der Veranstaltung

>>[zurück zur Startseite](#)

16.-19.Okt. 2025 im Landhaus



Zeichnen & mehr

Kreativwerkstatt Zeichnen und mehr im Landhaus

vom **16. bis 19. Oktober 2025** (4 Tage in den Herbstferien von Donnerstag-Sonntag) für Kunstlehrende, Kunst- und Designschaffende und Interessierte, im Hunsrücker Landhaus mit Eberhard Grillparzer und Special Guests.

Veranstaltung: Az.: folgt

>>[zur Ausschreibung als PDF](#)

Hier geht's zum [Tagungs-Programm-Zeitplan](#)



Freies künstlerisch-spielerisches Erprobungsfeld

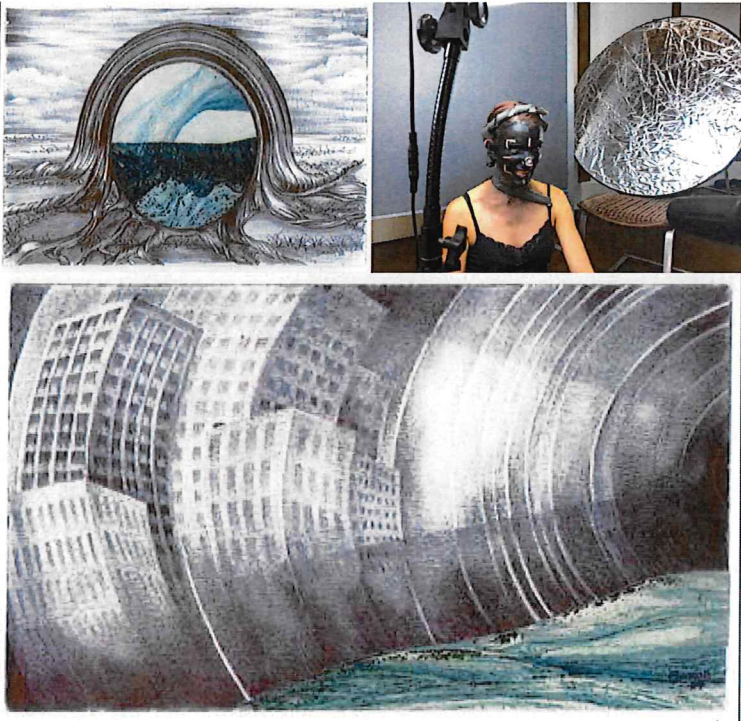
Fantasie ist Menschenrecht – wenn's Spaß macht ist Lernerfolg nachhaltig. Wenn man mehrere Tage frei arbeitet, wenn Austausch mit interessanten Menschen möglich ist, wenn Ort und Unterkunft stimmen – werden Visionen wahr. Kunst ist das Gebiet, in dem es kein "richtig/falsch" gibt, sondern in dem wir spielerisch nach der eigenen Person suchen, uns frei von Vorschriften kreativ entfalten können. Der Wechsel von gestaltendem Arbeiten, Diskussion und Tafelrunden geben dem Seminar seinen besonderen Charakter. Eine Kreativwerkstatt für Fortgeschrittene, für Menschen, die sich wechselseitig anregen, etwas beibringen und abschauen wollen. Impulsvorträge des unkomplizierten Dozententeams schaffen faszinierende Gestaltungs-Anlässe. Die Teilnehmenden wählen frei ihre Schwerpunkte aus verschiedenen Aspekten, Themen und künstlerischen Techniken.

- Zeichnung: klassische Grundlagen, Feinstruktur, Schraffur, Skizze, Objekt und kreative Umgestaltung (Eberhard Grillparzer und Harry Seifert)
- Illustration, Comic-Character-Design, Panel-Grafik für Anfänger und Fortgeschrittene (Harry Seifert)
- Grafische künstlerische Zwischentechniken, (Eberhard 'Jack' Jakob)

Weitere Techniken nach Wunsch und Absprache bei Anmeldung: Ytongstein, Urban Art, TapeArt, Schneideplottern, Pochoir, Installation, Fotografie (experimentell, analog, alternative), Zeichnung digital und Bildbearbeitung, Aquarell, Zeichnung im Dialog, ...)

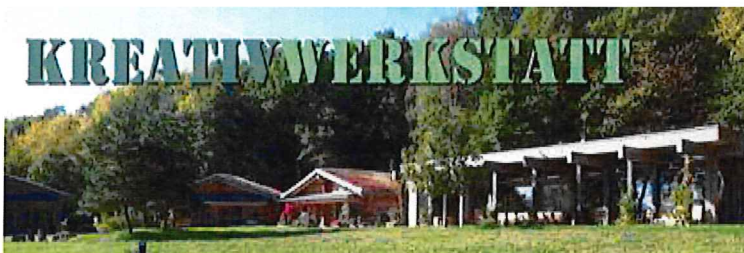


Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Kunst- und Designschaffende, sowie an alle, die Kunst vermitteln oder unterrichten (alle Schularten), wie auch an andere künstlerisch Interessierte. Im Sinn der allgemeinen Persönlichkeitsbildung sind die Erfahrung des Kreativitätstrainings in der Gruppe, die Einübung von Visualisierungstechniken, die Auseinandersetzung mit der eigenen Ausdrucksfähigkeit sowie die emotionale Stärkung durch künstlerisches Gestalten, wesentliche Faktoren einer reifen Gesamtpersönlichkeit.



Ziele: Wissen und gestalterisches Können in der Praxis vertiefen; neue Impulse fürs eigene kreative Arbeiten auf Master-Level; Motivation für Kunstvermittlung und Unterricht.

Referenten/Art-Coaches: Professionelle Betreuung durch Eberhard Grillparzer, Harry Seifert und Special Guests; Seminarleitung: E. Grillparzer





Seminarort: Das private Landgut inmitten einer Naturlandschaft im Hunsrück ist ein idealer Rückzugsort – vergleichbar der Abgeschlossenheit eines Klosters, aber auch der Exklusivität eines englischen Herrensitzes.

Kreative Ideen brauchen Offenheit, offene Räume, die Weite des Blicks, einen Ort der Kraft, wo Mensch und Natur im Einklang sind. Ein großzügiges Areal steht ausschließlich unserer Gruppe zur Verfügung.



Seminarbeitrag: 480 Euro, für BDK-Mitglieder ermäßigt 420 Euro, umfasst die Kosten für Seminar sowie Unterkunft mit Vollpension. Material nach Verbrauch. Anreise eigenständig mit Pkw oder Bahn - vom Bahnhof Kirn wird abgeholt.

Dieses Seminar wird als Lehrerfort- und -weiterbildung in Rheinland-Pfalz als dienstlichen Interessen dienend anerkannt. Veranstaltung: Az.: ~~25XXXXXXXXXX~~ (folgt) 25ST022001

Anmeldung: formlos an fortbildung@blitzbrief.de

Veranstalter: ALISA STIFTUNG und BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik zur Förderung der kulturellen Bildung, der ästhetischen Erziehung und der Auseinandersetzung mit Kunst. Er ist gemeinnützig tätig. www.bdk-online.info/rp-de

KREATIVWERKSTATT >> 2025-Tagungs-Programm-Zeitplan